

# きょうこう

教育情報誌

vol. 48

2024年7月

## 巻頭インタビュー

●歌手

藤 あや子



予測できない人生を、  
プロとして生きる「今」

## 特集 ふるさとの未来を担う「ふるさとキャリア教育」

### 心に残る子どもたち

東京都江東区立浅間野川小学校 主幹教諭  
関川 祐亮

徳島県立城南高等学校 校長  
佐山 哲雄

### 教職員の健康を応援 最終回

セルフ指圧で  
夏バテを吹き飛ばそう!

### My Second Life (vol.18)

若き日の夢を定年後に叶える  
65歳で念願の「ピアノ調律師」に!  
宮本 教三

### わたしたちの学校自慢

●専門高校シリーズ (vol.13)  
福井県立坂井高等学校



● 歌手

# 藤 あや子



予測できない人生を、  
プロとして生きる「今」

profile

● 藤 あや子(ふじ あやこ)  
1989年デビュー。「日本レコード大賞 美空ひばり賞」や「日本有線大賞 大賞」など数々の受賞歴を持つ。「NHK 紅白歌合戦」には21回出場。近年では保護猫「マルオレ」との生活を綴ったSNSが話題となっており、保護猫活動をライフワークとしている。



2019年に家族になった「マル(左)」と「オレオ(右)」

## 芸事の始まり

2歳のときには、10曲レパートリーがあったと母から聞きました。「お座敷小唄」も歌っていたそうで、聞いた時には「我ながらすごい2歳だった」と思いましたね(笑)。ただ、10曲が限界だったようで、「新しい曲を覚えると一曲忘れるのよ」と、母が笑いながら教えてくれました。

故郷の秋田県角館町(現仙北市)では毎年9月に18台の曳山が出て、その上で「秋田おぼこ」たちが「手踊り」を披露するお祭りがあるのですが、小学5年生のときに初めて曳山の上で踊ったのです。地域のアイドルになったようで、とても嬉しかったことを覚えています。当時は山口百恵さんのファンでアイドルに憧れていましたから、ちょっとしたアイドル気分だったのでしょう。この「手踊り」の経験が、芸事の始まりだったと思います。その後も、オーディション番組が秋田に来ないかと待ちわびながら、毎日歌を歌い、踊りの稽古に同級生と通っていました。

## 「東京で勝負してみろ」

地元の高校を卒業し、民謡の踊り子として旅館でアルバイトをしていた頃、隣町に「歌謡学院」が開校することになったのです。応募して事務員に採用されました。昼はこの歌謡学院で事務仕事を、夜は旅館で踊り子として働いていたところ、学院が生徒募集のプロモーションビデオを作ることになり生徒役として出演することになったのです。いわば「サクラ」ですね(笑)、事務員でしたから。

レッスンによってどう歌が変化・成長していくかというビデオ作成で、半年ほど月一回上京し、猪俣公章先生直々のレッスンを受けることになりました。レッスンを進めるなかで、「上京して本格的に演歌を歌わないか」と有難いお話をいただいたのですが、故郷を離れる決心がつかずお断りしたのです。それにもかかわらず私のことを気にとめてくださった先生から、NHKの「勝ち抜き歌謡天国」というオーディション番組に出ないかと連絡があったのは、それから2年後のことでした。そして、この番組で優勝したことを機にプロへの道が開いたのですが、なかなか思い通りにいかず悩む私に、父が一言、「東京で勝負してみろ」と。その言葉で覚悟を決め、上京する決心をしました。

## 挫折と復活

デビューから10年経った頃、体調を崩しました。舞台の座長公演は全国展開し、ヒット曲にも恵まれ、順風満帆な歌手生活を送っている最中の出来事でした。胃薬を飲んでも胃



「マルオレちゃんのママ」の顔。動物保護のチャリティー活動を中心に、猫のワクチン接種や保護猫団体への寄付、猫腎臓病の研究に関する寄付等さまざまな形でサポートを行う



ギターにも挑戦中!

のムカムカする感じがとれなくて診察していただいたら「即入院」と。7個の卵巣嚢腫のうち1個が破裂しているということでした。仕事があるからと入院を渋った私に、医師は「死にたいのか君は!」と怒鳴りました。

何もかも我慢していた反動だったのでしょうか。好きだった歌が嫌いになり、歌うことが怖くなり、魂が抜け落ちてしまったようになってしまっ。歌手生活は無理だ、続けられないと苦しみました。

そんな中、一つの曲と出会いました。演歌のリズムでなくロックなリズムの「雪深深」という曲です。レコード(当時)にすることを全員が反対した、藤あや子らしい曲。お見舞いに訪れてくれた事務所の社長に頭を下げ続け、なんとか世に出すことができました。今でもコンサートのラストソングはこの曲です。この曲と出会うために歌手になったのだと心から思えた曲。この曲との出会いが復活に導いてくれたと思っています。

### プロフェッショナルとアマチュアの違い

長くこの世界にいて、プロとアマの違いが私なりに分かってきたように思います。プロはどんなに歌のドラマに没入しているように見えても、頭は冷め、全体を俯瞰しています。プロになって成功する人は、トップレベルの冷静さをもっている人ともいえるでしょう。歌に没入している自分の表情や姿を、もう一人の自分が、上からも客席からも、指の先まで観ている。そんな感じです。35年以上この仕事をしてきて何となく分かってきたことですが、「歌が好き」「歌が上手い」だけでは生きられない。だけど、根っこに「好き」がなくては自分を信じる事が出来ない、逆境を乗り越えることができない。実に難しい道です。

### 身体は乗り物

今年5月に63歳になりました。誕生日前に初期の子宮体癌がみつかり手術をしたのですが、おかげさまで順調に回復しています。やはり早期発見は大切ですね。読者の皆さんも、自分の身体を「乗り物」と思い、メンテナンスを欠かさないようにしていただければ嬉しいです。私はヨガを12年間続けていま

す。当たり前の「呼吸」、毎日寝ている間も働いてくれる心臓や内臓を意識し、感謝して労わってあげたい。そう思うのです。

そしてまた、食べるものが体をつくれますから食材にも気を配っています。母の影響からか、この食材とあの食材を組み合わせるとどんな味になるのだろうかと考えることが好きで、実験しては家族と楽しんでいます。子どもの頃から料理が好き。小学6年生のときだったでしょうか。「毎週日曜の昼だけは、私に料理を作らせて」と、母に頼んだことがあるんです。

一方で、身体も食事も大切だけど、この2つをいくら頑張っても「ストレス」で一気にマイナスに向かってしまうことがあるのも私の実感です。たまには自分に「ご褒美」を与えて甘やかしましょうね。そうしたら、また頑張れるから。生きている限りストレスはありますが、ストレスに自分が絡めとられないように。

### 子どもたちへ

興味のあることや好きなことを、1つでいいから見つけてほしいと願っています。夢をみつけたら持ち続けてほしい。それが思うように実現しなくても、人生にとって、きっと大切なものになることでしょう。私の魂が一番震えるのは歌を歌っているときだけれど、好きな料理も、保護猫たちと出会って知った動物と人間の共存の大切さも、作詞作曲をすることも、絵を描くこともギターを弾くことも、すべて子どもの頃好きだったことや興味があったことに繋がっているように思います。大人になって好きになったことも、たくさんあります。

それともう一つ、どうか命を大切にしてください。今苦しくても生きてください。生きていてよかったと思う日が、必ずやってきます。

 読者の中から抽選で3名様に、藤あや子さんによる直筆サイン入り色紙と最新CD『雪の花』(2024年7月3日発売)をプレゼントします。

応募は、はがきに ①住所、②氏名、③電話番号、④ご所属の学校名(組織名)、⑤本誌の感想 をご記入のうえ、以下の宛先までご郵送ください。

■応募宛先：〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-4-6 (公財)日本教育公務員弘済会 「きょうこう vol.48 プレゼント」事務局

■締切：2024年10月31日(木)必着  
※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます

ふるさとの未来を担う

# 「ふるさと キャリア教育」



「ふるさとキャリア教育」とは、ふるさとへの愛着と誇りを育む「ふるさと教育」と、その基盤の上に自らの人生の指針を描く「キャリア教育」を融合した新しい教育理念である。教育による人づくりこそが地域の衰退を押しとどめ、地元産業を活性化させて地域の存続を守るという「教育を核とした地方創生施策」ともいわれている。それは「地域とともにある学校づくり」への新たなアプローチでもある。

## 新しいキャリア教育が求められる背景

日本の総人口は、総務省の発表(2024年2月)によれば、約1億2399万人と推計(2024年2月20日発表)。前年の同じ時期と比較して64万人、0.51%の減少を示した。人口構成比の中で唯一増加しているのは、75歳以上の人口である。前年同月比で72万5000人(3.76%)増加し、2002万2000人となった。

また、厚生労働省の発表(2024年6月5日)によると、2023年の出生者数は72.7万人と前年比4.3万人(5.6%)減少し、過去最低水準を更新。合計特殊出生率(1人の女性が一生の間に出産する子どもの人数。15~49歳までの全女性の年齢別出生率を合計したものは、1.20と2022年の1.26からさらに低下し、1947年に統計を取り始めて以降最低水準を記録。8年連続して前年を下回った。

644万人の労働力不足が予測される「2030年間

題」、65歳以上の高齢者が全人口の34.8%を占めると予測(国立社会保障・人口問題研究所)される「2040年問題」が迫る中、子どもたちを取り巻く環境も大きく変化し、学校の統廃合や教員不足など、質の高い教育を学校だけで成り立たせることは年々難しくなっている。

2023年6月16日に閣議決定された第4期教育振興基本計画(令和5年度~9年度)では、「持続可能な社会の創り手の育成」と「日本社会に根差したウェルビーイングの向上」が2つの大きなコンセプトとなった。「自己肯定感」「自己有用感」など、生きる力に繋がる非認知能力を向上させ、様々な課題に柔軟に且つたくましく対応していくためにも、新しいキャリア教育が求められている。

地方の過疎化と都市部の過密化が同時に進み、学校・家庭・地域が抱える問題が複雑化、多様化する中で、求められるキャリア教育とはどういったものなのか。学校は地域とどう連携し協働すればいいのか。学習指導要領において示された「よりよい学校教育を通じてよりよい社会を創る」という目標を、学校と地域はどのように共有することができるのだろうか。

今回の特集では、県全体の教育施策の基軸として「ふるさとキャリア教育」を推進している鳥取県教育委員会と、中山間地・へき地学校ならではの「地域密着型ふるさとキャリア教育」に中学校を核に町を挙げて取り組んでいる、宮崎県西臼杵郡日之影町立日之影中学校の実践をご紹介します。

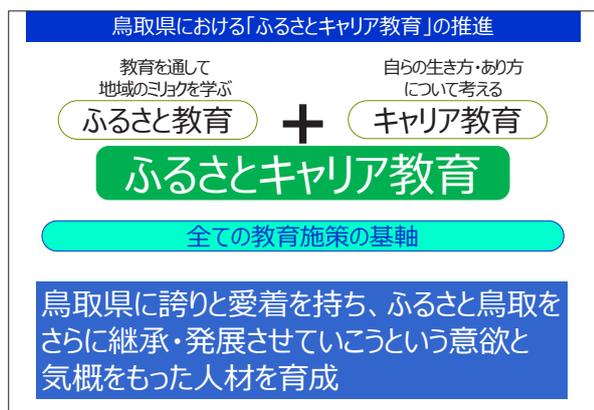
## 鳥取県教育委員会の取り組み

4市14町1村、総人口約53万人の鳥取県は、全国で最も人口の少ない県であるが、豊かな水や森林資源を生かした産業、日本で最も祭りの数が多いとされる伝統文化の豊かさなど、魅力に満ちた県である。また、古くから日本海を隔てた対岸の国々との交流があり、環日本海時代の拠点づくりを進めている。

東西に長い県の中には、鳥取市に「鳥取砂丘コナン空港」が、米子市には「米子鬼太郎空港」があり、鳥取砂丘をはじめとする観光交流人口は増え、インバウンド需要を見据えた新たな施設が開設されている。

### 「ふるさとキャリア教育」を 全ての教育施策の基軸に

少子高齢化は鳥取県においても深刻な状況下にある。移住人口の増加は見てとれるものの、県全体の総人口減少に歯止めがかからない。県は「産業の衰退、人口の減少・流出といった課題への対応は、一刻の猶予も許されない切実な状況にある」とし、課題解決のための糸口の1つは教育にあることを明確化。第4期鳥取県教育振興基本計画（令和6年度～10年度）においても、「ふるさとキャリア教育」を全ての教育施策の基軸にすることを宣言した。



### 「ふるさとキャリア教育」のめざす人間像

ふるさとキャリア教育では、ふるさと鳥取で子どもたちがたくさんの人、もの、仕事と関わりながら学ん

だことを積極的に発信し、その活動が認められることで子どもたちの自己肯定感や自己有用感を向上させることをめざしている。また、自分たちの住む地域やふるさと鳥取の課題を自分なりに考え、仲間とともに解決する経験を通して、「鳥取県を支えたい」「社会の役に立ちたい」「鳥取で学んだことを生かして自分の夢をかなえたい」という自分らしい生き方を実現する子どもたちの育成に取り組んでいる。

### めざす人間像

- 1 ふるさと鳥取に根差して、グローバルな視点で考え行動することができる人材
- 2 鳥取県に誇りと愛着を持ち、ふるさと鳥取をさらに継承・発展させようとする意欲や態度を身につけた人材
- 3 社会の変化に対応しながら新たな価値を創造することができる人材
- 4 自立し、自分らしい生き方を実現するとともに、将来にわたりふるさと鳥取を思い、様々な場面でふるさと鳥取を支えていくことができる人材

### キャリア・パスポート(小→高)でつなぐ

ふるさとキャリア教育は、幼児期から高等学校まで系統的なつながりを目指す。学年が上がるごとに



「キャリア教育」に関わる内容が増える。そして小学1年生から高校3年生までを系統的につなぐキャリア・パスポートは、1人ずつファイリングされ、児童生徒の成長と変化が児童生徒自身と家庭、学校とで共有されるようになっていく。

ファイルは各市町村と学校でオリジナルのシートが作成されるが、「小学校第6学年」「中学校第3学年」及び「高等学校第3学年(最終学年)」の最終シート(3シート分)については、全県で統一し、全ての児童生徒の成長が記録される。

## 「ふるさとキャリア教育」の主な事業

### ①地域と学校の連携・協働事業

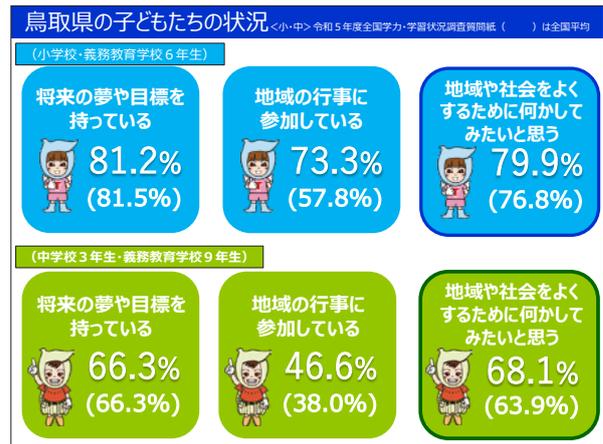
ふるさとキャリア教育モデル事業の取組紹介



令和2年度～4年度は、県東部・中部・西部の3つのエリアでモデル校を設定。コミュニティ・スクール(CS)の仕組みを活用した実践を進めている。県東部の八頭町、県中部の北栄町、県西部の日野町の3町で特色ある実践に取り組み、広く発信をした。共通した特徴は、「児童生徒が地域での学びの成果を発表し、社会に対して発信することで評価を得ることにより、自己肯定感を高め、住み暮らす地域において当事者意識を抱くまでの仕掛けを学校と地域が一体となっていく」ことである。

小・中・高等学校がつながる実践にも取り組んでいる。令和5年度から2年間、「地域と連携したふるさとキャリア教育推進校事業」として、鳥取市立青谷中学校(教育課程特例校)では、3年間を通した新設教科「探究あおや」において、地域資源である「海」「紙」「大地」をテーマにした探究的な学びを実施。「未来の青谷創造プロジェクト」、略して「みらあおプロジェクト」を設定し、小学生と中学生と地域住民と一緒に未来の青谷について考える取組「みらあお会議」を行っている。

様々な地域住民との連携・協働活動を通して、子どもたちが地域の祭りや行事に参加することは、顔の見える多彩な大人との関係が生まれ、新たな発見に繋がっている。下記は令和5年度の鳥取県の子どもの状況だが、全国平均に比べ、「地域の行事に参加している」「地域や社会をよくするために何かしてみたいと思う」児童生徒の割合は高くなっている。



### ②県教育委員会の主催事業

#### 1. 親子でおしごと体験ツアー

県内を東部・中部・西部のエリアに分けて、各地区2社を親子で日帰り訪問する。仕事体験に加え、働く人たちの想いに直接触れる体験ツアーである。見学・体験・働く想いを聴くという3部で構成されており、子どもたちからの反響に加え、保護者からの反響が特に大きい。

訪問先は鳥取県に本社を置く企業をあえて選択。保護者の中には、「鳥取県内には就職場所が少ない、もしくは限られている」と考えている人がいるが、世界シェアを誇る芝の生産会社や廃棄物処理の排熱で高級魚を養殖しているリサイクル会社、給食に並ぶ牛乳を製造する乳業メーカーなどの現場を見学し、1ターンやUターンして働く社員の生の声、創業者の想い、鳥取県の気候や砂丘があるからこそ可能なモノづくりなどを知ることで、家庭での会話にも変化がみられ将来への希望に繋がったと、反響の大きい人気のツアーになっている。体験ツアーの内容と参加した親子の感想の一部を紹介しよう。

## 令和5年度 親子でおしごと体験ツアー

### 【児童の感想】

- 鳥取県にはすごい会社があると分かりました。
- 私も将来鳥取の会社で働きたいです。
- こんなに近くに大舞台での活躍を支えている企業があったなんて知りませんでした。

### 【保護者の感想】

- 鳥取で働くことのよさを伝えるいい機会になっていると思いました。
- 本社が都会になくとも、地の利を生かした事業をやり方次第で世界レベルまで持っていけるということが分かり、地元就職についての自分の意識に変化がありました。

## 2. ふるさとキャリア教育 CMコンテスト

令和5年度からスタートした事業で、県内小・中・高等学校の児童生徒が、自分たちが暮らす地域の魅力を30秒間のCM動画にしてコンテストに応募する。フィールドワーク、大人との対話、考えをまとめて言語化、台本づくりと、一本の動画製作には、多くのハードルがある。見直しやり直す中で地域を知る機会が増え、問題意識や将来について考えを巡らせることを目的として企画された。コンテストは、「小学校 上学年・義務教育学校前期課程の部(4年生～6年生)」「中学校・義務教育学校後期課程の部」「高等学校の部」の3部門を設定。令和5年度には約120作品の応募があり、各部門から大賞・CM賞・奨励賞など、18作品が選ばれた。

**ふるさとキャリア教育  
CMコンテスト**

自分たちの住んでいるふるさとを紹介する動画を作成を通して、鳥取県に誇りと愛着を持ち、ふるさと鳥取をさらに継承・発展させていくという意欲と気概をもった人材を育成するとともに、児童生徒の活動を積極的に発信し、多くの人にその活動が認められることによって、子どもたちの自己肯定感を向上させることを目指す。

**テーマ**  
「ふるさとキャリア教育  
CMでわたしたちのまちを  
紹介しよう」

**時間**  
1 作品30秒以内のCM動画  
(学校のタブレット端末  
アプリ等で作成)

ふるさと発見の視点や映像編集など魅力あふれる作品が集まり、成果発表の場を通して自己肯定感が高められる。そして受賞作品だけではなく、全作品が公平に放映される機会がつけられていることも、児童生徒の自信と誇りを生んでいる。

## 3. ふるさとキャリア教育フェスティバル

県教育委員会主催の事業に参加した子どもたちの学びの成果物を披露し、発信する場が「ふるさとキャリア教育フェスティバル」である。令和5年度は、「親子でおしごと体験ツアー」の成果を約200名の前で児童生徒4名が発表。客席から大きな拍手が送られ、学びの成果がダイレクトに評価された。また、パネルディスカッションの「ふるさと鳥取の魅力ある企業で働く思い」には企業6社から7名が登壇し、ふるさとを支え、鳥取県から世界に繋がる地場産業を確認し合う場となった。



「親子でおしごと体験ツアー」学びの成果発表会



パネルディスカッション「ふるさと鳥取の魅力ある企業で働く思い」

当日は「ふるさとキャリア教育 CMコンテスト」の表彰式と受賞作品の放映、審査委員長による講評

が行われ、その様子は県教育委員会のホームページで紹介、全国へ発信された。社会的評価は子どもたちの自信に繋がり、それはふるさとへの誇り、将来の仕事や働き方にもつながっていくと期待が寄せられている。

また、ステージだけでなく、会場のアトリウムでも様々な体験や展示が無料で開催された。「親子でおし



「ふるさとキャリア教育 CMコンテスト」表彰式



令和6年度 ふるさとキャリア教育 CMコンテストチラシ

令和5年度 ふるさとキャリア教育  
CMコンテスト入賞動画



ごと体験ツアー」の協力企業による体験ワークショップや、参加児童による学びの成果物、ふるさとキャリア教育についての展示、CMコンテストへの応募作品が30秒のフルサイズで全て放映され、子どもたちや保護者をはじめ地域や学校、企業、行政が一体となり、「第1回ふるさとキャリア教育フェスティバル」は盛況に終了した。第2回は令和7年2月1日(土)に開催予定で、既にCMコンクールの応募告知がスタートしている。

## 課題

小・中・義務教育学校における「ふるさとキャリア教育」の窓口は、県教育委員会の小中学校課が担う。令和2年度からスタートし、本県における全ての教育施策の基軸となった「ふるさとキャリア教育」は、これまで様々なチャレンジをして成果をあげてきた。

指導担当係長の角田亘さんと指導主事の塩晃さんは、今後の課題について語る。「ふるさとキャリア教育の推進・充実のために、県教育委員会と県行政の他部署との連携をより一層進めていきたいと考えています。また、教職員や保護者、地域住民など広く県民にその意義や取組について知ってもらうために、イベントや研修会など、さまざまな機会を通じて周知していく必要性を感じています。今後、学校と家庭と地域が一層力強いタッグを組み、子どもたちがふるさと鳥取に誇りや愛着をもつとともに、夢や希望をもって志高く生きていく鳥取県にしたいと強く思うのです」。

県を挙げての「ふるさとキャリア教育」の歩みに注目が集まっている。



鳥取県教育委員会事務局 小中学校課 指導担当 指導主事 塩 晃さん(左)と小中学校課 指導担当係長 角田 亘さん(右)

## 日之影町立日之影中学校の取り組み

### 神話と棚田、わら細工のまち・日之影町

日之影町は、宮崎県の最北山間部に位置し、宮崎市からは車で約2時間、距離にして約120kmに位置する人口約3,200人のまちである。高齢化率は48.4%と、2人に1人が65歳以上となっている。



出典：日之影町HP

西に隣接する高千穂町とともに「高千穂郷」と呼ばれ、神話のまちとして知られている。正月飾りとして飾られる注連縄は、高千穂郷一帯では一年を通して玄関に飾られていることに驚くが、アマテラスオオミカミが二度とお隠れにならないためにという神話の文化が、暮らしのなかに息づいていることも、神話のまち・日之影町の魅力の一つとなっている。稲わらで作られる日之影町のわら細工は、G7宮崎農業大臣会合の手土産にされた(2023.4)。



G7宮崎農業大臣会合で各国農業大臣に贈られた、日之影町の棚田で育てた稲わらで制作された「わら細工 祝い結び」

町内戸川地区の石積みの棚田は、農林水産省の「日本の棚田百選」に選ばれ、「石垣の村」としても知られる。宅地・水田、石蔵など集落全体が石垣で形成されている景観は見事である。江戸末期の嘉永・安政期には優れた石工達がいる、江戸城修復にも招かれたといわれ、1.5kmも離れた溪流から引水したのが開田の始まりと記録にある。急峻な地形の城郭を見るような立派な石垣の中には、高さ11mの石積みの畦もあり国内最高の高さを誇っている。



村の中心部には軽食と宿泊研修施設を兼ねた石垣茶屋がオープン。毎年4月に「棚田まつり」が行われ、町内外の交流も盛んに行われている

神楽や歌舞伎も継承され、高千穂郷には国内外から多くの観光客が訪れるため交流人口は多いものの、定住人口は減少の一途を辿り、公立学校数は小学校3校、中学校は日之影中学校1校となっている。高校は隣接する高千穂町、延岡市へ進学する生徒が多い。

### 『ひのかげ近未来会議』

日之影町では、教育振興基本計画の柱として「キャリア教育」を掲げている。町挙げてのキャリア教育を、地域との連携・協働によって進める柔軟性が、中山間地の挑戦として注目されている。

今年で4年目を迎えるのが、日之影中学3年生を対象に開催されている『ひのかげ近未来会議』だ。「ふるさとの日之影に誇りと愛着を持ち、夢に向かって行

動できる人財の育成」を目指すキャリア教育の一環として、令和元年から始まった取り組みである。義務教育最終年度の学びの集大成として、日之影中学校3年生の成果発表を核に開催される。

中学3年生が3～5班に分かれ、プレスト会議を重ねて課題を設定。メンター（助言者・主に役場職員）との意見交換、フィールドワーク、夏休み中のマイプロジェクト（個人探究）によって重ねてきた学びの成果を発表する、それが『ひのかげ近未来会議』の大枠だ。

3年生にとっては、重ねてきた探究の学びを自らまとめ、後輩たちや行政、町議会議員をはじめとする大人たちの前で、町が抱える課題と解決策を提言する大舞台でもある。メンターからのフィードバックが多くの参加者が見守る中で行われ、その後は町長や教育長の来賓も各班のテーブルにつき意見交換、各班の代表生徒が意見交換の内容を発表する。体験と調査を重ねた3年生からの提言は説得力があり、町議会でも協議され予算化されるケースが少なくない。町を挙げて地域と学校の連携・協働を推進しようとするのは、「教育こそが町の未来を創る鍵だ」という共感が日之影町住民にあるからだ、と『ひのかげ近未来会議』に参加する住民たちは語る。



令和5年10月6日に開催された『ひのかげ近未来会議』でのオープニングトークの様子。町教育委員会指導主事、メンターの町役場地域振興課、農林振興課、代表生徒や職員代表も参加したメンバーで、オープニングトークを行った



「農業の振興」班の発表①



「農業の振興」班の発表②



「観光業の活性化」班の発表①



「観光業の活性化」班の発表②



「里山の保全・活用」班の発表①



「里山の保全・活用」班の発表②



町内の小学6年生、日之影中学1年生、2年生も参観している中で行われる、各班発表後のメンターからのフィードバックの様子



意見交換の内容を発表する各班の代表生徒

## 「塾で学んでみたい」

### ～中学3年生の提言が予算化された一例～

日之影町には学習塾がない。「塾で勉強してみたい」。高校受験に臨む中学3年生の切望だった。この声に町はすぐさま応え、「公費負担塾」として予算化。隣接する延岡市の学習塾に交渉し、年に6回、土曜日を日之影中学校3年生の学習時間として確保。塾の日、3年生は弁当を持って朝中学校に集合し、町営バスで延岡市の塾に向かい、午前中は5教科(国社数理英)のテスト、午後は個別指導を済ませて迎える町営バスで帰ってくる。もちろん塾代も公費である。2年生は年3回、学習塾の講師を延岡市から迎え、役場会議室で勉強する。

また、「社会貢献・ボランティア」に中学生が関わることを提言した結果、公共施設「道の駅」での清掃ボランティア活動の許可がおりるなど、『ひのかげ近未来会議』での中学3年生からの提言は、日之影町にとっても新たな施策のアイデアとなり、お互いがWin-Winの関係になってきたことも、持続可能なキャリア教育の道筋を明るく照らす。生徒たちは自らの考えや提言が認められ、町の施策にとり入れられるということが大きな自信となり、下級生にとっても「憧れ」となって好循環を生むのである。

## 考えることを止めさせない

へき地指定を受けている日之影中学校の教職員は、3年間で入れ替わる。持続可能なふるさとキャリア教育のためには、教職員自らが常にチャレンジし続けることが必要だと日之影中学校校長の藤田雅元氏は語る。「チャレンジには、失敗しても成功しても『ワクワク』がある。そして教員のワクワクはダイレクトに生徒たちに伝わり、ワクワクとドキドキの共鳴が起こるのです。思考を止めないこと、生徒たち自らが考えることを止めさせないことが、教員の務め」と断言する。

1学年の総合的な学習の時間では、1年を通してふるさとを見つめ直す「ひのかげの魅力探究」がテーマ

だが、わら細工の達人は先述のとおり2023年4月に宮崎市で開催されたG7宮崎農業大臣会合のお土産を制作した達人であり、急峻な山を耕して米づくりをした石積みおおひとの棚田には、先人たちの知恵と技術が詰まっている。大人地区で400年続く大人歌舞伎は、九州唯一の農村歌舞伎で県指定無形民俗文化財にも登録されている。集落ごとに継承される神楽は、厳しい暮らしを生き抜くための村落共同体を維持する相互扶助システム「結」の結束を固める重要な儀式としても受け継がれてきた、この地域のかげがえのない伝統文化である。

高千穂郷には観光資源も多い。そして、高千穂郷・椎葉山地域の農林業システムは、世界農業遺産としての認定を受けている(2015)。地域の人々から学び、継承することばかりなのである。



大人歌舞伎 日之影町の伝統芸能。華麗な衣装は先祖伝来の珍しいもの。祭礼の日には奉納行事として公演され、多くの人々が見物に訪れる

藤田校長は続ける。「地域と行政、学校の関係が濃い中山間地では、チャレンジを重ね小さな成功体験を重ねることはできませんが、これが標準だ、正しいのだというガラパゴス化にならないよう、多様な出会いや体験の場をつくることを意識しています。日之影の

人たちは優しいし、子どもたちを温かく応援してくれます。肯定もしていただきますが、そのことに甘えてはいけない。自分たちの考えに偏ってはならない。多様な人やモノ・コトと出会い、自らの疑問と向き合い、考え続けられる仕掛けを学校教育でつくり続ける必要があると考えています。中学を卒業した生徒たちは他町の高校に進学し、あるいは社会人となって時代の激流を生き抜かなくてはなりません。ふるさと日之影の人々と出会い、学び、受け入れられた経験がその子の生きる力の礎になるためにも、『不易』と『最先端・流行』を織り混ぜながら、生徒たちが考えることを止めない仕掛けをこれからも生み出していきます」。



藤田雅元校長 日之影中学校の玄関前で

#### 取材後記

20年ほど前から本格化した「キャリア教育」。子どもたちを取り巻く社会環境、産業構造が大きな転換期を迎えることを想定した新しい視点であった。予想を超える速さで時代は進み、今日に至る。子どもたちは自分の夢を描けているだろうか。たくさんの失敗の中から成功する喜びを重ねているだろうか。そんな思いを抱いて取材に伺った。

鳥取県教育委員会と宮崎県日之影町立日之影中学校に共通していたのは、人口減少と地域産業の衰退という課題に立ち向かうため、地域とともに具体的なアクションを起こしている学校の姿であった。地域の課題を「自分事」として捉え、生き方や進路の選択に繋げていく子どもたちが日本中に増えていくことを、願ってやまない。

令和7年度

## 「日教弘本部奨励金」募集要項

日教弘本部奨励金は、教育の向上発展に重要であり、  
特色ある研究や継続的な活動に対して奨励し助成を行う事業です。

### ■ 助成要件

#### (1) 助成の趣旨

次年度(令和7年度)に行う全国規模の有益な研究・活動等に助成し、初等中等教育及び幼児教育の向上発展に寄与する。

#### (2) 助成の対象にならないもの

- ① 営利目的、または営利につながる可能性の大きいもの
- ② 他の機関からの委託によるもの
- ③ 特定地域に特化しているもの
- ④ 既に終了しているもの
- ⑤ 他団体からの助成金等の合計額が500万円以上のもの
- ⑥ 海外で行うもの

#### (3) 募集対象

国公立大学院、大学、短期大学、高等専門学校等の教育機関に所属している教職員、大学院生とします。

- ① 幼児・児童・生徒の教育の向上発展に寄与する研究・活動であれば、学部等は問いません。
- ② 応募者が計画の推進に責任を持ち、助成金の管理及び報告を行うことを条件とします。ただし、所属組織が助成金の管理を行うことが出来る方に限ります。
- ③ 一定期間日教弘本部奨励金の助成を受けていない方に限ります。一度助成を受けている場合は、研究完了年度の翌々年度以降から応募することが可能です。
- ④ 日教弘本部奨励金と日教弘支部奨励金に重複申請はできません。
- ⑤ 原則として、令和7年度(2025年4月1日から2026年3月31日)1年間で完了する研究・活動等に限りします。

#### (4) 募集期間

令和6年5月15日(水)～令和6年9月13日(金)

### ■ 助成金額

1件あたり100万円以内とします。

ただし、以下に記載した費用は対象外とします。

- ① 応募する研究者本人及び共同者、または所属組織内部に環流する人件費・謝金。
- ② 汎用性のある機器(例:パソコン、OAソフト<Word、Excel、SPSSなど汎用性のある統計処理ソフト等>、コピー機、タブレット端末、ドローン、GoPro、ICレコーダー)等の購入費
- ③ 組織等の一般管理費(例:公共料金の支払い)等
- ④ 懇親会等の飲食費
- ⑤ 海外旅費(ただし、国内旅費は申請額の30%まで申請可能です)
- ⑥ 所属大学等に支払う申請額の20%をこえたオーバーヘッド(間接経費)
- ⑦ その他研究に直接関係がない講習会費、物品等  
※研究・活動に必要な講師等に対する「謝金」及びデータ入力・翻訳作業等に係る「役務費」は合計で申請額の60%以内とします。ただし、社会保険料等は除く。  
※申請額から減額して助成を行う場合、助成金額に応じて費目の調整を行うことがあります。  
※助成後、対象外費用を使用した場合や、提出書類(申請書や助成後に提出する成果報告書等)に不備・不正等があった場合は、返金して頂くことがあります。  
※申請時に記載され、承認された物品以外を購入する場合、事前に当会の承認を受ける必要があります。必ず事前にご相談ください。

■ 応募方法等の詳細については、当会ホームページをご確認ください。

### お問い合わせ先

公益財団法人 日本教育公務員弘済会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-4-6 教弘会館内

日教弘本部奨励金事業係

TEL:03-3354-4001

E-mail:ko-eki@nikkyoko.or.jp

URL:https://www.nikkyoko.or.jp/





# 【心に残る



## 信じ続けた先にあったもの

関川 祐亮

東京都江東区立浅間竖川小学校 主幹教諭

その日はいつもより少し遅く職場を出た。すると、前から女性2人組が楽しそうに会話をしながらこちらに向かって歩いてくる。すれ違いざまに「うそ！関川先生!？」そう大きな声で叫んだのは、私が教員3年目の時に受け持ったR子だった。隣にいるR子の友人は不思議そうに私たちのことを見ている。R子は髪を金髪に染め、化粧をし、見た目はすっかり派手になっていたが、私はすぐにR子のことを思い出した。

私が「元気か？」と話しかけようとする、それをかき消すくらいの大きな声でR子が「この人だよ！私を変えてくれた先生！」と隣の友人に言った。すると、R子の友人も少し興奮した様子で「え！この人が前にR子が言っていた恩師?!」と言った。

R子を初めて受け持ったのは12年前、当時R子が5年生の時だった。当時のR子は大変情緒不安定な子で、すぐに感情的になっては友達だけでなく担任にも手が出てしまい、4年生の時に担任をしていた女性教諭はよくR子に泣かされていた。高学年になり、さらに難しい時期に入る彼女が暴れてもした時に抑えることができるのは男性教諭しかいないと、私がR子を受け持つことになった。

担任が変わってもR子の問題行動は収まることはなかった。友達に対する暴言暴行を止めようとすると、私に対しても「お前には関係ねえだろ！」と

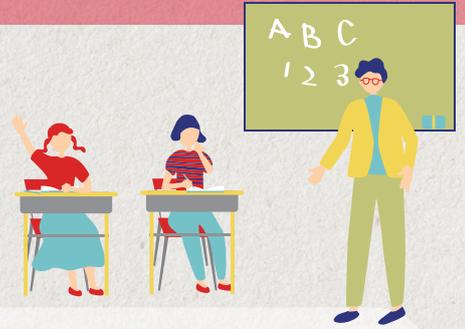
反発する日々。当時の私には指導力もなく、感情的な指導をしてしまったこともあり、後悔と反省の日々であった。それでも私は、いつかきっとR子に伝わるはずだと信じることをやめなかった。

そんなことを思い出した私はR子に「あの時はだいぶ感情的な指導をしてしまってすまなかった。」と謝罪した。するとR子はこう言った。「先生だけだよ！私のこと見捨てなかったのは！だから私は5、6年生と学校に通えて、今楽しく過ごせてるんだから！」するとR子の友人が「やっぱりR子の恩師じゃん！」と大笑いしながら言った。私は思いもよらないR子の言葉になんて返そうかと戸惑っていると、R子が「私、来週から海外に語学留学に行くんだよ！」とキラキラした瞳で言った。

「そうか！好きなこと見つけたんだ！」と私が言うと、今度はR子が隣の友人に聞こえないように小さい声で言った。「そういえば私が6年の時に先生にすすめた育毛剤使ってみた？笑笑」その時のR子の顔は当時と全く変わってはいなかった。そして2人はまた、楽しそうに会話をしながら駅の方へ向かっていった。

しばらく見ていたらR子が振り返り、私に向かって大きく手を振ってきた。私も負けじと、人目を気にせず大きく手を振り返した。

# 子どもたち



## 自分の良さを磨く

佐山 哲雄

徳島県立城南高等学校 校長



今から30年以上も前のことになります。個別面談をしている時に、学校やクラスに馴染めずに孤立している生徒から「私はみんなと同じように友達に気軽に話しかけたり、人の輪に入ることができません。時にそんな自分が嫌になることもあります。性格を変えることはできませんか。」という相談を受けました。教員になって二年目で初めての正担任ということもあり、突然の相談にすごく慌ててしまい、しどろもどろになりながらもどうにかしてあげたいと思いながら対応したのを憶えています。

その時私は、その生徒に「性格を変えるのはなかなか難しいけれど、できないことではない。しかし私は、性格を変えることより自分の良さに磨きをかけることの方が大切だと思う。」と話しました。そして、次のようなことを続けて話しました。

「他の人と違う、その人独自の行動や表現の仕方を『性格』と言って、その人らしさを生み出しているものが『性格』になる。そんな自分の性格が、受け入れられないという人もいるけれど、それは、自分の性格を短所として見ているからだと思う。」

「短所を裏返せばそこには長所があることを、まず知ってほしい。例えば『根暗』という言葉があるけれど、それを裏側から見ると『落ち着き』『冷静沈着』だったり『控えめ』『奥ゆかしさ』という、人にとってとても大切な性格の一つになると思う。」

「性格を変えたいという前には是非、自分の短所だと思うことの裏にある良いところを見つめてほしい。『ここが自分の一番良いところ』『自分はこれが得意』というところをできるだけ多く見つけ、それを一生懸命、磨くことが大切だと思う。」

その後も休みがちだったのは変わりませんでした。何とか進級することができました。その生徒にとって、私に関わったことが良かったかどうかは分かりませんが、笑顔で進級できたことをとても嬉しく感じたことが今でも思い出されます。

一昨年度、初めて校長として赴任した前任校の全校集会で、その当時のことを思い出しながら生徒に話をしました。「自分らしさを磨くことの方が、性格を変えることよりも自分の個性を光り輝かせることにつながると思う。『自分の良さを磨く』ことで、高校生活を充実させてほしいと願っている。」生徒には、様々な課題が山積している社会を生き抜く力となる「自分の強み」を持ってほしいと思っています。





最終回

# セルフ指圧で 夏バテを 吹き飛ばそう!

日本の指圧から、世界のSHIATSUへ



なみこし ともや  
浪越 友哉

1994年生まれ。幼い頃から指圧に触れ、大学卒業後にあん摩マッサージ指圧師国家資格取得。

現在、浪越指圧4代目として活躍。株式会社浪越指圧アソシエイツ専務取締役、一般財団法人国際指圧普及財団評議員を務める。



## 浪越徳治郎の「健康長寿の五原則」

私の曾祖父である浪越徳治郎は、心身が常に健康で快調であるために「健康長寿の五原則」を唱えておりました。この五原則をもとに、生活が不規則にならないように注意し、心身のバランスを保ち、さらに日頃から指圧を心がけていれば、健康長寿を実現できるかもしれません!

最終回の本号では、これまでの復習を兼ねて、そしてまた初めて読んでくださる先生方にも分かりやすく、健康と指圧についてお届けしてまいります。

### 原則1 快食

どんなに栄養価の高い食事でも、好きな食べ物を好きなだけ食べる無分別な食生活では良くありません。少量でも栄養価のバランスを考えておいしく食べましょう!

### 原則2 快眠

人間は1日8時間睡眠をとることが理想と言われていますが、それは人生の3分の1を眠って過ごすことを意味します。このことから、十分に睡眠をとることが、どんな治療法や薬物にもまして、疲労回復に肝心であることが分かります。

### 原則3 快通

便通は、定期的に1日1回あるのが正常であり、朝食の

後が望ましいとされています。便通が順調であるということは、消化器系がしっかり機能し、消化吸収が十分に行われていることの証となります。

### 原則4 快働

体を動かすことはとても重要です。スポーツする時間がないという人でも、日常生活の中でなるべく体を動かすようにし、少しでも歩くなど、適度な運動を心がけましょう。特に歩行不足は血液循環を弱めてしまうので、歩くことで下肢の静脈の流れを活発にすることが大切です。

### 原則5 快笑

笑いという行動は、横隔膜の上下運動を起こして、心臓の働きを賦活し、血行を良くして胃腸の機能を促進します。ぜひ笑えることを探してみましょう!

## 夏バテの原因

夏バテの原因となるいくつかの要因をご紹介します。

### ①高温多湿な環境

➔長時間の暑さと湿気にさらされることで、体温調節機能が乱れ体力が消耗します。

### ②冷房の過剰使用

➔冷房の効いた室内と外気の温度差が大きいと、自律神経が乱れやすくなります。

### ③水分不足

➔体温調節により汗をかくことで体内の水分が失われ、脱水症状を引き起こします。

### ④栄養バランスの乱れ

➔暑さによる食欲不振で、必要な栄養素が不足しがちです。

## セルフ指圧で夏バテの症状に期待できること

### ①自律神経の調整

夏バテ予防には、自律神経のバランスを整えることが重要です。夏は冷房の効いた室内と外気の温度差で自律神経が乱れ、体温調節機能が正常に働きにくくなります。特に首、肩まわり、腹部を中心にセルフ指圧することで、自律神経を整えやすくなります。

### ②血行促進と代謝の向上

指圧は血行を促進し、新陳代謝を促します。体内の老廃物や余分な熱が効率的に排出され、体がスムーズに放熱（冷却機能の活性化）することが期待できます。

### ③消化機能の改善

夏バテによる食欲不振や消化不良には、腹部へセルフ指圧を。胃腸の働きを促進し、消化機能を改善して、食欲の回復や栄養の吸収がスムーズに行われることが期待できます。

### ④ストレスの軽減

夏バテの原因の一つであるストレス。指圧によるリラクゼーション効果は、ストレスホルモンの分泌を抑えることにつながります。

特に、頭や首の周りをセルフ指圧すると、心身ともに緊張がほぐれ、リラックスしやすくなるでしょう。

## ワンポイントアドバイス

### セルフ指圧する上でのポイント

- 指の先だけで压さず、**指の指紋部**で压しましょう。
- はじめから強く压すのではなく、**じんわり**と压しましょう。
- 揉んだり捏ねたりせず、**体表に対して垂直**に压しましょう。
- 息を吐きながら压し、**骨を压さない**ようにしましょう。

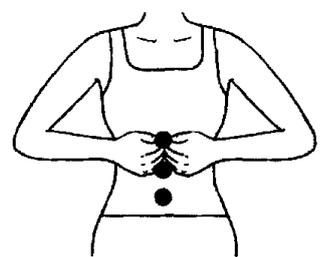
## 自律神経を整える

1回目のコラムでご紹介しましたが、腹部には副交感神経が通っており、リラックスするためにもものすごく重要です。軽く復習から始めましょう！

- ①まずは掌でみぞおちの下をゆっくり3秒程度压します。



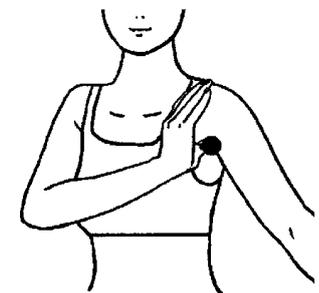
- ②次にみぞおちからおへそに向かって3点を、両手を合わせた三指压（人差し指、中指、薬指の三指）で压します。



1点3秒ずつ压しますが、胃の不快感が強いようであれば、掌で压しましょう。

- ③最後に左の腋の指圧をします。

右手の親指を左腕の付け根に密着させ、指圧しましょう（この指圧は初出）。ここを繰り返し指圧すると、心臓の働きを促進することが期待できます。迷走神経も活性化され、リラックスしやすくなります。



## 冷えたそれぞれの部位へアプローチ！

セルフ指圧で体液の循環を良くし、体調を整えましょう。

### 頭部

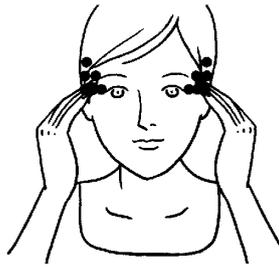
クーラーの風は意外に頭に直接当たっていることが多く、三叉神経などが刺激されて頭痛を引き起こすことがあります。頭のだるさや痛みを軽減するには、頭部を指圧してみましょう。偏頭痛でどちらか片方に痛みがある場合は、そちらを重点的に指圧してください。

また、首の付け根や肩、背中のはりやこりからも頭痛が起きることがあります。その場合は全身の血流を良くするように心がけ、頭部だけでなく、こっている部位の指圧をするのも効果的です。

- ①額の生えぎわの中央と頭頂部を結ぶ正中線6点を指圧していきます。  
両手の三指をそろえて、生えぎわから頭頂部に向かって、1点3秒を3回ずつ圧していきます。頭を中心に向かって圧をかけていくようにしましょう。

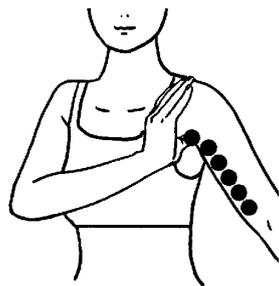


- ②左右の目尻からこめかみに向かって3点を、三指で左右同時に1点3秒、3回ずつ圧していきます。  
顔をリフトアップさせるイメージで、押しながら上に引きあげるように行いましょう。



### 腕から指先まで

- ①はじめに左腕の付け根に右手の母指と人さし指の間の股を密着させ、腋の下を親指で上に向かって1回3秒圧します。こうして腋を圧すと、体の末梢まで血液を行き渡らせることができます。  
さらに、腋から肘の手前まで6点を、同じように下から握るような形で1点3秒ずつ圧していきます。左腕が終わったら、右腕も同様に圧しましょう。



- ②次に痛みを感じやすい前腕の外側を指圧していきます。  
肘を曲げた状態で中指を上下に動かすと、ピクピク動く筋があります。この筋肉が1点目です。  
左腕の肘を曲げたら、右手の母指を左腕の外側、肘のすぐ下の部分に当てます。そこから手首の手前まで6~8点を圧していきます。左側が終わったら、右側も同じように圧していきます。



- ③最後に指を圧していきます。  
まずは指を上下から挟んで、指の付け根から指先に向かって1点3秒ずつ、押しながら引っぱります。

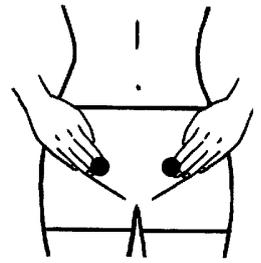


※いずれも指の関節は压さないよう注意しましょう

手の冷えが気になるときも、この指圧をするようにしてください!

### 下半身

- ①鼠径部(足の付け根の内側)の指圧を行い、下半身の血行を良くしましょう。可能であれば、寝ながらの指圧をおすすめします!  
鼠径部を左右同時に、三指または母指で圧します。1点3秒程度で、繰り返し圧しましょう。



- ②足の裏

両母指を重ねて足底部の4点を、指の付け根からかかとに向かって1点3秒ずつ圧します。土踏まずに当たる3点目は、少し強く圧しましょう。  
ただし、痛みをすごく感じるほど押し過ぎないことが大切です。入浴中やテレビを見ながらでも簡単にできますので、毎日行いましょう。



### これからの指圧

日本で生まれた指圧は、多くの人に受け入れられ、やがて世界中に広まっていきました。マッサージはヨーロッパから世界へ、また鍼灸、あん摩は中国で誕生して中医学として成り立った後、世界へ伝承しました。

こうした様々な手技の特徴や歴史、正しい医学的知識などを踏まえて指圧を知り、日々の生活に役立てていただけたらと、1年にわたりコラムを担当させていただきました。これからは浪越指圧4代目として、今までの先代たちが紡いできた母心(患者様のお母さまだったらどんな気持ちで患者様の体を思いやるかという気持ち)を忘れず、これから進化していく時代とともに指圧も進化させていけるように、日々努力し精進してまいります!

皆さんのライフスタイルに指圧を取り入れていただければ幸いです。1年間ありがとうございました!



## 若き日の夢を定年後に叶える 65歳で念願の「ピアノ調律師」に！

ミヤモト楽器 代表

宮本 教三 さん 〈72歳〉



ご夫婦共通の趣味は園芸。ご自宅の屋上にて

「死んだらあかん!」「負けたらあかん!」。大阪市立鶴見区民センターのホールから元気に唱和する声が聞こえる。月2回開催される「歌謡曲講座」の始まりだ。講師を務めるのは、元中学校音楽教師の宮本教三さん。そしてピアノ伴奏は宮本さんの次女の教子さん。高齢の男女で200席の小ホールはほぼ満席になり、笑いと熱気が渦巻いている。90分の講座は、昭和歌謡を中心に宮本さんの漫談のような語りと共に進むのだが、客席との掛け合いが実に楽しい。6月からは客席数800の大ホールに場所を変えることになった人気の講座である。

この企画を仕掛けたのは、鶴見区民センターの永田哲也(副館長)さんと金田美穂子さん。コロナ禍で閉じこもりがちになった高齢者を家から引っ張り出そうという趣旨だった。数名からでもと思っていたら70名を超える予想外のスタートになり、毎月受講者が増え続け、小ホールには入りきれなくなったのだと教えてくれた。

人気講師の宮本教三さんは、異色の経歴をもつ。鶴見区で生まれ育ち、高校卒業後は電子楽器メーカーに就職。ピアノの調律師になる夢を抱くようになり、調律師学校に2年通った。その頃にピアノ奏者として会社に入社していた壽賀子さんと出会い結婚。二女をもうけたが、当時は学歴社会。大学に進み安定した職業に就くことを宮本さんは求められ、家族のためにと一念発起し、23歳で大阪芸術大学音楽学科音楽工学科に入学した。ピアノ調律師の理論面を学びたかったが、大学では音響の専門技術しか学ぶことが出来ないことを知り、それならばと教職課程へ。卒業後28歳で大阪市の中学校音楽教師となったのが、教員生活のスタートだった。

60歳で定年を迎えるまでの32年の間には、48歳で大腸がんを患い、49歳の時には心筋梗塞で倒れたことも。校内暴力で生徒たちが荒れる年月もあった。「音楽の授業では生徒たちに流行っている歌謡曲を聞いてみんなで歌った

りしてね、教科書どおりにはしなかった」。宮本さんは笑う。「荒れる生徒ほど寂しいし孤独なのです。話をちゃんと聞けば、一人ひとりがかけがえのない存在ということが分かりました。生徒から多くのことを学びましたね。僕も病気になったりして、自分の人生を一生懸命生きることの大切さについて身をもって知った教員時代でもありました」。

定年後、若き日に師事した日本ピアノ調律師協会会長の川島喜八氏に学んだ技術を再度生かして、65歳で念願の「ピアノ調律師」として再スタート。自宅に「ミヤモト楽器」の看板を掲げた。自宅から車で40分以内という顧客エリアには、宮本さんの手で蘇ったピアノを持つ家庭が多数。調律が終わった後、依頼されたご家族には弾き語りをする。

目下の悩みは自宅がピアノで溢れていること。ダイニングにも仏間にも、ピアノ教室を主宰されている奥さまのレッスン室にも、修理中のピアノが置かれている。その数13台。

「困ることもあるけれど苦ではないよね」。揃って笑う家族の絆も、半端ない。



左から、鶴見区民センター副館長の永田哲也さん、宮本教三さん、松本教子さん



歌謡曲講座で講師を務める様子

# わたしたちの 学校自慢

専門高校シリーズ vol.13

## 福井県立坂井高等学校

「生徒がバケる」学校改革を推進中  
4学科8コース・県下最大の  
総合産業高校の強みを生かす

福井県立坂井高等学校の清水一広校長が指揮を執る「生徒がバケる」学校改革が、全国から注目を集めている。「バケる」とは、ここでは「劇的に成長する」ことを指す。

「商業科」「農業科」「工業科」「家庭科」の4学科8コースを有する坂井高等学校は、地域で唯一の総合産業高校として産業界から大きな期待が寄せられているが、2012年の開校以来、校内学科間連携を模索し続けていた。それぞれに専門性の高い4学科を繋ぎ、多様な人々との協働的な学びをどう実現させたいのか。生徒数約700人、教職員数約100人。4学科8コースを連携させる仕掛けが、文部科学省「マイスター・ハイスクール事業（令和3年度から5年度）」の指定を機に始まり、魅力的なカリキュラムを開発していった。

まず、1年次には学校設定科目「ふくい産業」を新たに開設。地域企業を知る授業と各専門コースの教員が他コースの教壇に立つ授業を設定し、コースを横断する学びを可能にした。2年次には地域企業と連携する仕組みである「坂井高校コンソーシアム」による、産業界や大学等と連携した実習や見学を実施し、3年次の「多様な人々との協働的な学びによる探究的学び」に繋がった。

課題研究発表会も、マイスター・ハイスクール事業指定をきっかけに、コースごとの実施から全校規模の実施に変え、中学生や企業を招いて校外への発信に注力。そして「商業科」をハブとし、各コースの専門性を掛け合わせた多学科連携企画を生徒主体で進めるなど、様々な変革を続けているのだ。

清水校長が赴任して指揮を執る学校改革から4か月ほど経った昨年の夏休み、生徒会メンバーが職員室を訪れ「坂井高校をよくしていきたい」「坂井高校を誇りたい」「坂井高校だから仕方ないよね、と言われる“坂井高校

あるある”を無くしたい」「だから先生たちも協力してください！」と教員たちに自分たちの思いを訴えかけた。

清水校長は語る。「生徒会の言葉は嬉しかったですね。生徒を主体にし、自己肯定感と自己有用感を高めるところが学校なのだ」と改めて実感しましたし、生徒たちの変化の早さにも驚きました。ワクワクする授業をつくり、生徒が主役の探究学習を支援し、学校に来ることが楽しいと思える教育を展開させる。そのことが、新学習指導要領の3観点の学びになっていくと考えています。

各コースの専門教員たちにも変化が表れてきた。学科連携によって他コースの生徒たちの学びの様子を知ったことが、それぞれの専門性を掛け合わせた新しい授業をつくろうという文化を芽生えさせたのだ。

令和6年4月、新たに「マイスター・ハイスクール普及促進事業」における福井県の拠点校に採択された（令和8年3月までの2年間）。県下最大の総合産業高校の強みを生かし、地域の幼小中学校や行政、研究機関等との協働的な探究学習を一層進化、深化させていく計画だ。

「本校の取り組みは、今後の職業教育のあり方、総合産業高校のあり方のロールモデルになるでしょう」と、清水校長は未来を見据える。



学校HP



校内に貼られている地元紙を紹介する清水校長。令和5年度だけで63の記事に



コースを越境して学ぶ「課題研究交流会」



情報システムコースの生徒が機械コースで学ぶ



福井のお土産プロジェクト

教職員のみなさまへ



# 中学生向け 金融教育コンテンツ 提供開始のご案内

「金融教育の授業をもっと分かりやすく、  
使いやすいものにしたい…」

ジブラルタ生命はそんな思いから、中学生向けの金融教育コンテンツを新たに開発いたしました。情報技術の発達や社会環境の変化により、金融教育の重要性は高まる一方です。未来を担う子供たちに、正しいお金の知識を身につけてもらえる内容となっています。中学生の金融教育に取り組む先生方にご活用いただければ幸いです。



## コンテンツのポイント



中学校の技術・家庭学習指導要領に準拠した内容になっています



グループワークやクイズなど生徒参加型で主体的に楽しんで学べます



生徒用教材に加え指導ガイド付教材により授業をサポートします

## コンテンツの内容

- ①生活設計・キャリア形成  
人生の夢や目標を達成するためには、明確なライフプランを描くことが重要であることを学ぶ
- ②お金についての知識  
金銭の管理と購入について身近なものから整理し、計画的な収支管理の重要性を学ぶ
- ③消費行動  
消費者の権利と責任を自覚し、自立した消費者として行動するとの重要性を学ぶ
- ④契約のルールとトラブル  
売買契約を中心に契約の法的効力や金融トラブルを学ぶ

生徒のための金融教育セミナー  
グループワークで学ぶ 将来とお金の入門教室

望を明確にしてみよう！  
Q2  
自分が達成したい事や将来なりたい職業などを考えてみましょう

1か月のお金の使い道を  
みなさんは何にお金を使っているのか？  
お金の使い道についてお金の知識が身につく。

品名	金額	品名	金額
お米	100円	文房具	200円
お肉	200円	お菓子	100円
お魚	100円	お茶	100円
お野菜	100円	お水	50円
お果物	50円	お電費	3,000円
お交通費	200円	お通信費	200円
お雑費	1,000円	お保険料	1,000円
お貯蓄	3,000円	お雑費	3,000円
お合計	5,000円		

後援：公益財団法人 日本教育公務員弘済会

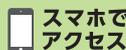
共済事業(提携保険事業) 提携会社 **ジブラルタ生命保険株式会社** 本社/〒100-8953 東京都千代田区永田町2-13-10 通話料無料 教職員のお客さま **0120-37-9419**

本広告の掲載内容に関する問い合わせは、共済事業(提携保険事業) 提携会社 ジブラルタ生命保険株式会社 ライフプラン・コンサルタントへご連絡ください。もしくはジブラルタ生命保険株式会社「金融教育プロジェクト」までメールにてお問い合わせください。≫ Mail: GIB\_mail.kinyukyoku@gib-life.co.jp

# 国内外20万ヵ所以上のサービスがお得に！ 福利厚生サービス「日教弘クラブオフ」

## 日教弘クラブオフへのログイン方法

### STEP. 1 日教弘クラブオフの専用ホームページへアクセス。

 スマホでアクセス   パソコンでアクセス  
<https://www.club-off.com/nikkyoko/>

### STEP. 2 ログインIDとパスワードを入力してログイン。



**ログインID**  
 会員証に記載されている「支部コード(2桁)」+「会員番号(8桁)」計10桁の半角数字  
 ※例: 2003年4月15日生まれ → 20030415  
 ※初回ログイン時にパスワードを変更いただけます。

**初期パスワード**  
 ご自身の生年月日(半角数字8桁)  
 ※例: 2003年4月15日生まれ → 20030415  
 ※初回ログイン時にパスワードを変更いただけます。

さらにログイン後に

クラブオフアプリをダウンロードして、もっと便利に！



動画でわかる！  
アプリの使い方



※Apple および Apple ロゴは、米国およびその他の国で登録された Apple Inc.の商標です。  
 ※Google Play および Google Play ロゴは、Google LLC の商標です。

## Pick Up Contents

日教弘クラブオフ会員様へ  
新カテゴリをご紹介します！

## 「会員限定イベント」登場！

大型テーマパーク貸切から少人数限定の体験企画など、  
様々な会員限定イベントを随時開催！

### 過去の一例



#### 鉄道博物館 ナイトミュージアム

写真提供: 鉄道博物館

「夜間貸切」で鉄道の歴史と最新技術を心ゆくまで満喫！



#### 東武動物公園 ナイトZOOツアー

夜の動物たちの暮らしを覗き見るナイトツアー！



#### 奈良ホテル 館内ツアー＆いちごのアフタヌーンティー

老舗ホテルの歴史を感じた後に贅沢アフタヌーンティーを堪能！

最新の体験メニューや貸切イベントなどの情報は日教弘クラブオフホームページで！

2024年の夏～秋にかけても続々開催予定！  
今すぐチェック！



詳細はこちらから

日教弘クラブオフホームページ「カテゴリー一覧」からもご確認いただけます。



●日教弘クラブオフに関するお問い合わせは

0800-919-6189 まで。 通話料無料 営業時間10:00～18:00(年末年始除く)

※掲載内容は2024年6月現在の情報です。予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
 ※特典のご利用の際は必ず日教弘クラブオフホームページをご確認ください。※画像はすべてイメージです。

## 未来へはばたく根尾学園 —ウェルビーイングを実現する子供たち—

もとすしりつね おがくえん  
本巣市立根尾学園

根尾学園(義務教育学校)は、令和4年4月1日の開校以来、子供が自ら考え判断し行動することを大切にしてきました。自分で決めたテーマを探究し、自分の可能性を見出す「かがやき科」や、根尾への愛着と誇りを高め、根尾の未来を考える「ふるさと科」、1～9年生の異年齢の子供たちが共に活動し、リーダー性、自治力、思いやりを育む「全校縦割りチーム」、自分たちで自他の命を守り抜く「いのちの教育」など、この地域ならではの特色ある教育を展開し、未来をたくましく生き抜く力を育てています。

根尾に関わる人々から入りたい言葉を募り、オカリナ奏者の宗次郎氏に作曲を依頼した根尾学園の校歌「いのちの恵み」には、未来へはばたく根尾の子供たちへの希望が込められています。郷土や旬の味を大切に、一食一食真心を込めて作られる本巣市の美味しい給食は子供たちの元気の源です。



1～9年生が共に活動する縦割りチームでの遊び



他県小規模校とのオンライン交流(英語の授業)



地域の国指定重要無形文化財「能郷の能・狂言」を学ぶ



自他の命を守り抜くために「自分ごと」で考え行動する防災学習



〒501-1534  
岐阜県本巣市  
根尾神所268番地1

### 【鉄道】

- JR大垣駅から樽見鉄道に乗換  
「樽見駅」下車、徒歩20分

### 【学校HP】

<https://www.motosu-education.jp/neo-jhs>





## 日教弘マークについて

公益財団法人 日本教育公務員弘済会<略称:(公財)日教弘>は、  
都道府県を含む総称を「教弘」としていることから、  
アルファベットの「K」がそのイニシャルです。  
「K」を中心にした楕円形は、日教弘本部・支部が一致協力して事業推進していることを象徴しています。  
全体のイメージは、未来への飛躍を展望したものです。



公益財団法人 日本教育公務員弘済会<略称:(公財)日教弘>の教育振興事業(奨学事業、教育研究助成事業、教育文化事業)及び福祉事業は教弘保険の契約者配当金により運営されており、日本の教育界に貢献しています。



公益財団法人 日本教育公務員弘済会 <https://www.nikkyoko.or.jp/>

きょうこう vol.48 発行/公益財団法人 日本教育公務員弘済会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-4-6 教弘会館2階 TEL 03-3354-4001(代) FAX 03-3354-4068

印刷/共同印刷株式会社